

ОТ ПИТЕРА ДО МОСКВЫ

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato con moto

нар

The first system shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Moderato con moto'. The music features a series of chords and moving lines in both hands, with a large slur over the top staff.

1. Всѣ на.

ла-дит-ся, пе-ре-ме-нит-ся, об-ус-тро-ит-ся на-я-ву... По пер.

-рону по-зѣм - ка сте - лет-ся, я са-жусь на скорый в Мос-кву. Ра-зо-

Bm7

D

E

льёт-ся за ок - на-ми го-лу-бой при-вок-заль-ный не-яр - кий свет. Мы у -

A F#m

же не в се-год - ня, мой друг, с то-бой, но и в зав - тра нас то-же нет.

Bm7 D

*Привет**

От Пи - те - ра до Мос - квы

E A

ве - зи ме-ня, теп - ло - воз, от Пи - те - ра

Dmaj A

* После 2-го куплета припев исполняется дважды

до Мос - квы - бу - тыл - ка да стук колёс. На бу - ду - шем

D Bm

пе - ле - на, на про - шлом ту - ман с Не - вы - лишь во - семь часов

C#m7 Bm7 F#7 Bm7

без сна от Пи - те - ра до Мос - квы.

E sus4 E

1. От Пи - те - ра до Мос - квы. От Пи - те - ра до

D E A

1. Мос_квы. 2. Чёр_но-

1. Всё наладится, переменится,
 Обустроится наяву...
 По перрону позёмка стелется,
 Я сажусь на скорый в Москву.
 Разольётся за окнами голубой
 Привокзальный неяркий свет.
 Мы уже не в сегодня, мой друг, с тобой,
 Но и в завтра нас тоже нет.

Приве: От Питера до Москвы вези меня, тепловоз,
 От Питера до Москвы – бутылка да стук колёс.
 На будущем пелена,
 На прошлом туман с Невы –
 Лишь восемь часов без сна
 От Питера до Москвы.

2. Чёрно-белый рассвет, чай в стаканчиках,
 Сигаретный дым натошак,
 Толчея и вечные дачники
 С рюкзаками на тощих плечах;
 И стоянка такси, та самая,
 На которой ждать до седин...
 Это всё будет завтра, душа моя,
 А пока давай посидим.

Приве (2 раза).